

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Mińsk Mazowiecki
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Muzyka Zakorzeniona, KRS0000600551, adres: ul. Wolfkego 14 m. 26, 01-494 Warszawa fundacja@muzykazakorzeniona.pl www.muzykazakorzeniona.pl 503 951 924 nr konta bankowego: BNP Paribas: 69 1750 0012 0000 0000 4106 1677	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Baczewski – prezes zarządu fundacji 503 951 924 fundacja@muzykazakorzeniona.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ale pięknie! Danuta Król			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 kwietnia 2026	Data zakończenia	15 czerwca 2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach zadania wydamy monograficzną płytę Danuty Król, jednej z ostatnich śpiewaczek wiejskich z tereny gminy Mińsk Mazowiecki. Pani Danuta posiada bardzo szeroki repertuar świecki i nabożny charakterystyczny dla Mazowsza Leśnego. Jej śpiew utrwaliliśmy podczas 2 sesji nagraniowych zrealizowanych na przełomie 2025 i 2026 roku przy pomocy profesjonalnego sprzętu do rejestracji dźwięku. 20 wybranych nagrań z tych sesji zostało poddane profesjonalnej postprodukcji.				

¹⁾) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt uzupełnia deficyt ogólnodostępnych nagrań śpiewu tradycyjnego z Mazowsza Leśnego, a w szczególności z okolic Mińska Mazowieckiego. Chcemy by publikacja stała się pomocą dla osób działających na niwie edukacji i animacji kultury w gminie oraz katalizowała zainteresowanie lokalnymi tradycjami.

W ramach zadania:

1) Wybierzemy materiał audio na potrzeby płyty, dokonamy jego dodatkowej edycji oraz przygotujemy plik DDP na potrzeby drukarni. Postprodukcją nagrań zajmie się Jan Wroński, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, który współpracuje z naszą fundacją przy produkcji płyt z muzyką tradycyjną.

2) Zlecimy napisanie tekstu na potrzeby publikacji na podstawie wywiadów z twórczynią. Jego autorką będzie Justyna Piernik - dziennikarka radiowa związana z Radiowym Centrum Kultury Polskiego Radia, animatorka kultury oraz śpiewaczka specjalizująca się w muzyce tradycyjnej.

3) Zaprojektujemy książeczkę i okładkę płyty oraz przygotujemy pliki dla drukarni – w książeczce oprócz tekstu znajda się zdjęcia autorstwa Piotra Baczewskiego. Autorką koncepcji graficznej będzie Joanna Gancarczyk - multidyscyplinarnej artystki, ilustratorki i projektantki, której twórczość silnie oscyluje wokół polskiej kultury ludowej i tradycyjnej.

4) Rezultatem zadania będzie monograficzna publikacja wiejskiej śpiewaczki Danuty Król wydana w formie fizycznej i cyfrowej:

a) publikacja w formie fizycznej składająca się z: płyty CD, okładki EcoPack (3 segmenty, kieszenie na płytę i książeczkę, kolor, powleczona folią matową), książeczka (kolor, przynajmniej 16 stron) - nakład 500 szt.

- 50 szt. - egzemplarze autorskie dla śpiewaczki

- 120 szt. - egzemplarze wykorzystane do popularyzacji muzyki z Mazowsza Leśnego wykorzystywane przez fundację Muzyka Zakorzeniona

- 330 szt. - egzemplarze do rozdysponowania między instytucjami, organizacjami i mieszkańcami Gminy Mińsk Mazowiecki

b) publikacja w formie cyfrowej – opublikowana w serwisie bandcamp będzie dostępna po zakończeniu zadania i wyczerpaniu fizycznego nakładu.

Publikacja będzie dystrybuowana bezpłatnie.

ODBIORCY ZADANIA

- a) dzieci i młodzież – nasza publikacja stanie się pomocą dydaktyczną dla osób prowadzących zajęcia w ramach formalnej i nieformalnej edukacji regionalnej
- b) osoby zajmujące się edukacją muzyczną i animacją kultury – w ramach zadania stworzymy punkt odniesienia działań na rzecz przywracania lokalnego dziedzictwa do żywego obiegu kulturowego
- c) artyści z terenu gminy oraz innych części Polski – płyta stanie się ogólnodostępnym źródłem dla osób, które pracują nad muzyką filmową, teatralną, alternatywną i rozrywkową.
- d) osoby czynnie zainteresowane czynnie muzyką tradycyjną (zarówno z terenu gminy, jak i poza niej) – publikacja stanie się źródłem dla osób uczących się tradycyjnych pieśni

Promocja publikacji:

- internet

W promocji publikacji będziemy wykorzystywać nagrane przez naszą fundację materiały video oraz zdjęcia. Publikację będziemy promować w serwisie facebook (m.in. na stronie Muzyka Zakorzeniona – 39 000 obserwujących) oraz instagram. Informację o publikacji pojawią się na stronach muzykatradycyjna.pl, stronie Radiowego Centrum Kultury Ludowej oraz lokalnych portalach. Nagrania zrealizowane w ramach projektu trafią też na stronę www.archiwumgana.pl

- radio

Publikację będziemy promować w audycjach na antenie Pierwszego i drugiego Programu Polskiego Radia.

Wkład rzeczowy: Nagrania audio Danuty Król zrealizowane w 2025 i 2026 roku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja w wersji fizycznej	500	faktura z drukarnii + egz. płyty
Publikacja w wersji cyfrowej	1	link do serwisu bandcamp

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt graficzny okładki i książeczki	2200		
2.	Stworzenie tekstu na potrzeby publikacji	1000		
3.	Druk, tłoczenie i konfekcjonowanie publikacji	4500		
4.	Postprodukcja audio, stworzenie pliku DDP	1500		
5.	Koordinacja organizacyjna	800		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Piotr Baczewski – prezes zarządu

Data 9 marca 2026